

十三經注疏校勘記

禮記注疏校勘記卷三十七

臣 阮元恭撰

禮記正義卷第四十七 惠棟校宋本

樂記第十九

其樂尤微

閩本同惠棟校宋本同監毛本尤誤元按漢志作樂尤微眇

故無遺法矣

惠棟校宋本作遺衛氏集說同此本遺誤移閩監毛本同

其內史丞王度傳之

惠棟校宋本作丞衛氏集說同此本丞誤承閩監毛本同按漢志度

作定

劉向校書

閩監本同毛本校作校

餘次奏樂第十二

閩監毛本同惠棟校宋本餘作下

昭本第二十一

監毛本同衛氏集說亦作昭本閩本昭作招惠棟校宋本同

其二十三篇之目

閩監本同毛本其字脫

凡音之起節

惠棟云凡音節樂者節凡音節宮爲君節鄭衛節凡音節人生而靜節是故先

王節宋本合爲一節

及于戚羽旄

惠棟校宋本作旄宋監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同陳澧集說同釋文出羽旄

云音毛此本旄誤毛閩監毛本同盧文弨云注釋作旄史記是旄字按正義出經文亦作旄

凡音至之樂

惠棟校宋本無此五字

聲相應故生變者

閩監本同毛本生誤聲

則聲爲初音爲中樂爲末也

惠棟校宋本有中字衛氏集說同此本中字脫閩監

毛本同

易文言文證同聲相應之義也

惠棟校宋本同閩監毛本文證誤又謂衛氏集

說亦作證

執此盾與斧也

閩毛本同監本此誤比

按樂師有帔舞

宋監本亦作帔與周禮樂師合毛本同衛氏集說同閩木帔字模糊監本帔誤

按

帥而舞山川之祭祀

惠棟校宋本作帥此本帥誤師閩監毛本同

包含文武之大武

閩監本同惠棟校宋本大武作大舞毛本同按作大舞是也

樂者音之所由生也節

感於物而后動

惠棟校宋本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本后作後石經考文提要

云宋大字木宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並作后假借字

言人聲在所見

閩監本同考文引宋板同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本聲誤生

樂者至道也

惠棟校宋本無此五字

是樂由比音而生

衛氏集說同閩監毛本比作此是也

而發揚放散無輒礙

閩監毛本同惠棟校宋本礙下有也字

感於物而后動者

惠棟校宋本同閩監毛本后作後

此四事是防慎所感之具矣

惠棟校宋本作具衛氏集說同此本具作是閩監毛

本同

凡音者生人心者也節

凡音至通矣

惠棟校宋本無此五字

明君上之樂隨人情而動

監本同衛氏集說同閩本情字闕毛本情作心

則上文感於物而后動是也

惠棟校宋本同閩監毛本后作後

官爲君節

敝敗不和貌

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本貌上有之字○按史記樂書注

引有之字

商亂則陂

史記陂作槌徐廣注云槌今禮作陂也

其官壞

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同陳澧集說官誤臣考文引足利本同石經考文提要云宋大字本劉叔剛本並作其官

王耄荒

各本同釋文耄作旄○按說文作萑今作耄假借作旄俗作耄

官爲至日矣

惠棟校宋本無此五字

又土爰稼穡猶君能滋生萬民也

閩監本同毛本土誤上生誤養

以其徵清事之象也

閩監毛本同盧文昭云徵清當作微清下同

冬則物皆藏聚與財相類也

閩監本同毛本與誤於

則五聲之響無敝敗矣

閩監毛本同惠棟校宋本聲作音衛氏集說同

則其聲欹斜而不正也

監毛本同惠棟校宋本斜作邪衛氏集說同閩本此處漶滅

其民怨者若角音之亂

閩本同惠棟校宋本同監毛本角誤商

由民勤於事悲哀之所生

閩監本同毛本生下有也字衛氏集說同

危者謂聲不安也

閩監本同毛本聲誤身

羽聲所以不安者

閩本作聲惠棟校宋本同衛氏集說同此本聲誤音監毛本同

動聲儀又云

閩監本同毛本又誤有

鄭衛之音節

鄭衛至止也

惠棟校宋本無此五字

今論說鄭國之爲俗

惠棟校宋本作今此本今誤命閩監毛本同

凡音者生於人心者也節

極窮也

各本同盧文弨云足利古本窮上有猶字史記集解同

朱弦而疏越

石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同宋監本同惠棟校宋本亦作弦閩本弦作絃監毛本同

疏作疏注並同

而不知樂之大理

惠棟校宋本作理此本理誤禮閩監毛本禮作體衛氏集說同

而治道備矣者音由聲生

惠棟校宋本閩毛本並同監本音誤言

樂由音聲相生

閩監毛本同惠棟校宋本相作而

而治道備矣

監本而字上行○

音聲皆善人事無邪僻

惠棟校宋本作無邪此本無邪誤皆無閩監毛本同

言王者能使禮樂皆得其所

闕本同惠棟校宋本同監毛本王誤正

所以名爲德者

闕監本同毛本名誤明

隆謂隆盛言樂之隆盛

惠棟校宋本有言字此本言字脫闕監毛本同

此覆上食饗之禮

惠棟校宋本有食字衛氏集說同此本食字脫闕監毛本同

後有垮越

闕監毛本同惠棟校宋本有作首垮作垮與鄉飲酒禮合

按郊特牲郊血大饗腥

闕監毛本同惠棟校宋本牲下有云字衛氏集說同

云遺猶餘也者

惠棟校宋本作也者此本也者二字倒闕監毛本同

人生而靜節

性之欲也

史記欲作頌徐廣曰頌音容今禮作欲

則是物至而人化物也

闕監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟校宋本云而人化物也下脫注隨物

變化四字盧文弨云惠棟據史記集解增

是情性別矣

惠棟按宋本有性字此本性字脫闕監毛本同

而人之好惡無節者

惠棟按宋本如此此本無上行而字闕監毛本同

是故先王之制禮樂節

言爲作法度以遏其欲

各本同盧文弨云足利古本欲下有也字史記集解同按衛氏集說

亦有也字

則以刑罰防止也

闕監毛本同惠棟按宋本也作之衛氏集說同

則王道備具矣

闕監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本備具作具備

樂者爲同節

合情飾貌者

各本同石經同釋文出飾貌云本又作飾

欲其並行斌斌然

各本同盧文昭云足利古本作彬彬史記集解同按釋文出斌斌云本又作彬

彬○按說文作份又云古文份从彡林斌俗作字

樂者至行矣

惠棟校宋本無此五字

分別仔細不可委知

惠棟校宋本仔作子閩監毛本委作悉

先論其異同也

閩監毛本同惠棟校宋本異同作同異

禮使父子殊別是爲異

閩監毛本同惠棟校宋本異下有也字

刑爵得所政教均平矣

惠棟校宋本作爵此本爵誤罰閩監毛本同

爵者則明德

惠棟校宋本作則此本則誤以閩監毛本同

謂王者用仁以愛民也

閩監本同毛本民誤之

則民行治也

閩監毛本同惠棟校宋本行治作治行衛氏集說作則民治行矣

樂由中出節

樂由至行矣

惠棟校宋本無此五字

此一節

監本毛本作節惠棟校宋本作經

行之在心故靜也

惠棟校宋本作在此本在誤好閩監毛本同

大樂與天地同和節

言順天地之氣與其數

各本同盧文昭云足利古本數下有也字史記集解同

故明王以相洽也

石經同宋監本同惠棟校宋本同岳本同嘉靖本同釋文亦作洽閩監毛本洽作洽

衛氏集說同注放此下不相洽樂同

舉事在其時也

惠棟校宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同考文引足利本同閩本舉字關監毛本

舉作爲衛氏集說同○按史記注引作舉

名因其得天下之功

閩監毛本同岳本名作各嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同

大樂至功偕

惠棟校宋本無此五字

故四海之內合其敬愛

閩監毛本同惠棟校宋本合作會

○注云精氣謂七八

閩監本同惠棟校宋本○無毛本同按○不當有

秋冬終物相似

閩監本同毛本秋誤飲

亡而人用其教百年

考文引宋板同閩監毛本人作民

生則有禮樂化民

閩監毛本同惠棟校宋本有作以

故鐘鼓管磬節

故鐘鼓管磬

監毛本同石經同岳本同嘉靖本同閩本鐘作鍾衛氏集說同

屈伸俯仰

史記作誦信俯仰○按說文作屈申段玉裁云屈亦作誦所謂隨體詰誦也伸古經傳皆作信周易

誠信相感而利生焉又尺蠖之誠以求信也

綴兆舒疾

史記綴作綴徐廣曰綴今禮作綴

故鐘至謂也

惠棟校宋本無此五字

綴謂舞者行位相連綴也

閩監本同毛本位誤謂

所以能制作者

閩監毛本同惠棟校宋本者作也

樂者天地之和也節

樂生於陽

閩監毛本同衛氏集說同考文云宋板生作主

禮主於陰

閩本同惠棟校宋本同監毛本主作生衛氏集說同

論倫無患節

論倫至同也

惠棟校宋本無此五字

謙恭謹慎

閩監本同毛本謹誤敬

此等與民共同有也

閩監毛本同衛氏集說共作所

王者功成作樂節

功主於王業

各本同監本主誤生

其治辯者

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出治辨云本又作辯

辯徧也

各本同釋文辯作辨

孔子曰韶盡美矣

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本韶誤紹

達猶具也

惠棟校宋本有猶史記注引同

害在淫侈

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文亦作侈史記注同惠棟校宋本侈作夸

王者至聖乎

惠棟校宋本無此五字

今記者以樂禮爲第三言

閩監毛本同衛氏集說言作章

禮以體別爲義

惠棟校宋本作義衛氏集說同此本義誤儀閩監毛本同

而樂云作禮云制者

閩監毛本同惠棟校宋本無而字衛氏集說同

故義取於同和

閩監毛本同惠棟校宋本同和作和同

故云不相襲也

惠棟校宋本有故字此本故字脫閩監毛本同衛氏集說作故不相沿襲也

大武之樂其體美矣

惠棟校宋本作其此本其誤此閩監毛本此作比

禮文雖略德備也

閩監毛本同惠棟校宋本備下有具字

樂人之所好害在淫侈者

閩監毛本同惠棟校宋本好下有也字無者字考文引宋

板者作若下屬

天高地下節

樂者敦和

各本同石經同釋文出惇和云本又作敦○按惇正字今多作敦假借非本字也

天高至官矣

惠棟校宋本無此五字

神即先聖

惠棟校宋本同閩監毛本即作則

上下之禮亦有體

閩監本同毛本禮誤體

天尊地卑節

卑高已陳

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同坊本已作以石經考文提要云宋大字本末本

九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並作已

小大萬物也

惠棟校宋本作小大岳本同衛氏集說同此本小大二字倒閩監毛本同嘉靖本同

小者隨陽出入

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本陽上有陰字是也盧文弨

云史記集解有陰字

天尊至別也

惠棟校宋本無此五字

故聖人因此制禮

閩監毛本同惠棟校宋本無故字衛氏集說同

山川羣物也

閩監本同毛本羣誤澤

如此禮者天地之別也者

閩監本同惠棟校宋本禮上有則字毛本同

合結禮也

閩監本同毛本禮誤體

地氣上齊節

奮訊也

閩監毛本同嘉靖本同惠棟校宋本訊作迅岳本同衛氏集說同釋文出奮訊云本又作迅按正義云奮迅而出是正義本當作迅也○按迅正字訊假借字史記集解作迅

地氣至和也

惠棟校宋本無此五字

天氣下降者

閩監本同毛本下降二字倒

積氣從下升在樂象氣

閩監本同衛氏集說同毛本在作上

故先禮象形從天爲初

閩監毛本同浦鏜云故先二字疑在象形下按衛氏集說作在

禮象形故從天爲初

百物化生由天地齊降

惠棟校宋本有化生二字此本化生二字脫閩監毛本同

此經樂者樂之和

惠棟校宋本如此此本和上衍不字閩監毛本樂之和作天地之和

化不時節

男女無別則亂升

史記升作登注同

化不至情也

惠棟校宋本無此五字

及夫禮樂之極乎天節

惠棟云及夫禮樂節樂者大始節宋本合爲一節

及夫至深厚

惠棟校宋本無此五字

此經盛論禮樂之大厚

閩監毛本厚作原衛氏集說厚字無

樂著大始節

大始百物之始主也

閩監毛本同岳本主作生嘉靖本同衛氏集說同惠棟校朱本考文引古

本足利本同

則亦天地之間耳

閩監本同岳本同嘉靖本同考文引宋板古本足利本同毛本亦誤下

樂著至樂云○正義曰

惠棟校宋本無此八字

動則周禮動物

閩本同毛本禮作還監本動誤物

禮記正義卷第四十七終

惠棟校宋本此在疏有動靜也之下計云凡二十八

頁

禮記注疏校勘記卷三十七

臣

洪震煊校字

禮記注疏校勘記

卷三十七

十

禮記注疏校勘記卷三十八

臣 阮元恭撰

禮記正義卷第四十八

惠棟校宋本

樂記

昔者舜作節

昔者至諸侯

惠棟校宋本無此五字

本是第三

惠棟校宋本同閩監毛本三誤二

此南風歌辭未得聞也

閩監本同毛本間誤見

故天子之爲樂也節

五穀時熟

閩監毛本同石經熟作孰宋監本惠棟校宋本岳本嘉靖本衛氏集說同石經考文提要云宋大字

本宋本九

經南宋巾箱本余仁仲本亦並作孰

其舞行綴遠

史記綴作級下綴短同

故天至綴短

惠棟校宋本無此五字

故觀至行也○正義曰

惠棟校宋本無此九字

大章章之也節

言德之無不施也

監毛本作言德岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本言德二字倒闕本同

韶繼也

各本同毛本韶誤紹

周禮曰大濩大武

闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校本大濩上增殷曰二字大

武上增周曰二字盧文昭云惠棟本依史記集解增

大章至盡矣

惠棟校宋本無此五字

皇帝曰咸池故知咸是黃帝樂名

闕監毛本同惠棟校宋本皇作黃知咸下

有池字

更立五行舞

閩監本同毛本行誤代

按五行鈞命決云伏犧樂爲立基神農樂爲下謀祝融

樂爲祝績

閩監毛本同齊召南云按鈞命決孝經緯也周禮大司樂疏亦引此作孝經緯云此文五

行二字誤也又祝績賈疏作屬讀

案司樂注云

按司字上當有大字

是其德也

閩監本同毛本德誤得

故曰渡救世

閩本同惠棟校宋本同監毛本世作也

天地之道節

事不節則無功是也

惠棟校宋本有事字衛氏集說同此本事字脫閩監毛本同

夫豢豕爲酒節

百拜以喻多

各本同盧文弨云足利古本多下有也字史記集解同

夫豢至教焉

惠棟校宋本無此五字

由其生禍

惠棟校宋本同閩本生字滲滅監毛本生誤主

言樂體者聖人心所愛樂也

閩監本同毛本體誤禮

具五獻之饗豆於幕下

閩監本作具此本具誤其毛本同

是壹獻無百拜

閩監毛本同惠棟校宋本獻下有也字

夫民有血氣節

形猶見也

各本同毛本形誤刑

廉直勁正

史記作經正集解引孫炎云經法也索隱云今禮本作勁

至淫亂以上

閩監本同毛本亂誤樂

嘽寬也諧和也

監本同毛本嘽字關閩本漉滅

是故先王本之情性節

生氣陰陽氣也

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本下氣誤器

省猶審也

史記注引審下有習之二字

律小大之稱

史記作類小大索隱云今禮作律

黃鍾爲宮

閩本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本鍾作鐘下應鍾同

宮爲君

閩監本如此岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本宮誤言此本誤倒作君爲宮

是故至深矣

惠棟校宋本無此五字

因物念慮謂之情

惠棟校宋本作物此本物誤性閩監毛本同

道五常之行者

毛本同監本常誤當閩本澹滅

道達人情以五常之行

惠棟校宋本作達衛氏集說同此本達誤夫閩監毛本同

廣謂增習

閩毛本同監本增誤增

終於羽比五聲終始

惠棟校宋本作比衛氏集說同此本比誤此閩監毛本同

學者習音樂

閩監毛本同惠棟校宋本無者字

土傲則草木不長節

而滅平和之德

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本無而字陳澹集說同石

經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並有而字○按史記有而字

土傲至之也

惠棟校宋本無此五字

男女無節故樂淫

閩監本同毛本無誤不

凡姦聲感人節

惠棟云凡姦節然後發以聲節故曰樂節是故君子節樂者節樂也者節

所謂大輅節宋本合爲一節

謂人樂習焉

各本同盧文弼云足利古本焉作也史記集解作之也

凡姦至其義

惠棟校宋本無此五字

不施設於身體

惠棟校宋本毛本同監本體誤禮闈本濇減

耳目口鼻心想知慮百事之體

惠棟校宋本如此此本心字脫闈監毛本有心

字脫想字

然後發以聲音節

此一節明正聲之道

闈本同惠棟校宋本同監毛本一誤二

清明者芒也

闈監毛本同浦鏗云芒上脫清字

言陰陽未合化矣

惠棟校宋本作陽此本陰陽誤陰陰
闕監毛本陽誤氣

百度謂晝夜百刻

闕監毛本同惠棟校宋本無上百字

即還相爲宮是樂之常也

闕監毛本同考文引宋板無
相字

變移做惡謹風

闕監毛本同考文云宋板謹作之衛氏
集說同

故曰樂者節

欲謂邪淫也

闕監本同岳本同嘉靖本同考文引宋本古
木足利本同毛本淫誤辟衛氏集說邪淫二

字倒

故曰至不樂

惠棟校宋本無此五字

欲謂邪淫

惠棟校宋本同闕監毛本謂誤爲

以邪淫之欲

惠棟校宋本作邪淫此本邪淫二字倒闕
監毛本同

是故君子反情節

廣樂以成其教

闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經成其二字剝刻無其字

歌詠其聲也

闕監毛本同衛氏集說同石經詠作咏宋監木岳本嘉靖本同釋文出歌咏云音詠

然後樂氣從之

惠棟按宋本作氣宋監本岳本嘉靖本同衛氏集說同石經氣字剝闕此本氣作器闕監

毛本同史記亦作氣不誤

唯樂不可以爲僞

闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同坊本唯作惟石經考文提要云

宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並作唯

是故至爲僞

惠棟按宋本無此五字

此明君子敦行善樂也

闕監毛本同惠棟按宋本明作力

是樂可以觀其德行矣

闕監本同毛本樂誤觀

詩謂言詞也

閩監毛本同考文云宋板詞作辭衛氏集說亦作辭

志在內以言詞言說其志也

閩監本同惠棟按宋本在下有於字內下有故字詞

作辭下同毛本無於字及說上言字

歌咏其聲也者

閩監毛本咏作詠下咏字並同

然後樂氣從之者

惠棟按宋本同閩監毛本氣誤器下然後樂氣從之也同

故變化神通也

閩監本同衛氏集說同毛本神通作通神

是和順積於心中

閩監毛本同衛氏集說亦作於惠棟按宋本於作在

則惡聲見於外

閩監本同毛本聲誤事

樂者心之動也節

以明伐時再往也

史記集解引伐下有紂字

與聲音相應之事

惠棟按宋本作應衛氏集說同此本應誤續開監毛本同

謂伐紂之義而興立

開監毛本同蒲鏗按而興立改興立也從衛氏集說

云復亂以飭歸鳴饒而退

開監毛本同惠棟按宋本鳴上有謂字

樂也者施也節

樂也至始也

開監毛本同惠棟按宋本始作報

以人竟言之

開監本同毛本竟作意衛氏集說同惠棟按宋本亦作意

以父祖子孫言之

惠棟按宋本開毛本同監本祖誤日

所謂大輅者節

龍旂九旒

各本同石經同釋文出九流云本又作旒○按旒俗流字

送之以禮

惠棟按宋本作送宋監本岳本嘉靖本同考文引古本足利本同監毛本送作報衛氏集說同

此本送作既闕本同按史記集解引作送

寶龜之中並以青黑爲之緣

闕監毛本同衛氏集說亦作中段玉裁中改甲按公

羊定八年傳龜青純何休云謂緣甲頤也緣在於甲此中字作甲是也

天子既與大輅龍旂

闕監毛本同惠棟校宋本與下有之字衛氏集說同

樂也者節

惠棟云樂也者節窮本知變節是故大人節樂者節宋本合爲一節

管乎人情矣

史記管作貫張氏正義云貫猶通也與鄭注異

樂也至情矣

惠棟校宋本無此五字

情之不可變者也樂出於心

闕監本同惠棟校宋本毛本者也二字例

是主領其同

闕監毛本同衛氏集說主作統

是分別其異也

闕監本同毛本異誤義衛氏集說亦作異

窮本知變節

凝成也

各本同虛文昭云足利古本成上有猶字史記集解同按正義亦云凝猶成也

禮樂出於人心

閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本於作在

而樂主於和

閩監本同毛本主誤王

是故大人節

言天地將爲之昭焉明也

閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本焉作然宋監本岳本嘉

靖本同考文引古本足利本同

毛者孕鷲

各本同石經同釋文鷲作鷲○按鷲爲育之假借字鷲又鷲之譌字

訢讀爲熹

各本同毛本訢誤訢

熹猶蒸也

監本毛本作蒸惠棟按宋本作烝也正義同

殪裂也

各本同盧文弨云足利古本裂上有猶字史記集解同

則天地協和

閩監本同衛氏集說同毛本和誤合

爲之昭著之事

惠棟校宋本毛本同衛氏集說同閩監本著誤者

是使二氣蒸動

監本毛本作蒸惠棟校宋本作烝

天以氣煦之

閩監毛本同衛氏集說同說惠棟校宋本氣上有地字

皆得奮動也

閩監本同毛本得誤侍

角觶生者

閩監本同毛本觶誤斡

猶若人之喜也

閩本同惠棟校宋本同監毛本喜作熹

云體曰嫗者

閩監本同毛本嫗誤煦

樂者非謂節

黃鐘大呂

監毛本同石經同岳本同闕本鐘作鍾嘉靖本同衛氏集說同

弦歌干揚也

谷本同毛本干誤于○按此句之下史記集解有鄭注揚絃也三字諸本皆脫

後尸居後贊禮儀

按此句之上史記集解有商祝習商禮者商人教以敬於接人十四字此恐是取諸士喪禮注中補入者

魏文侯節

明其心恭敬

闕監毛本同惠棟按宋本共作在

祛尺二寸故稱端也

闕監本同毛本祛誤袂

子夏對曰節

訊疾以雅

各本同石經訊作訝釋文同

脩身及家

闕監本同石經同岳本同衛氏集說同毛本脩作修嘉靖本同

帥瞽登歌

惠棟按宋本宋監本岳本嘉靖本亦作帥與周禮合衛氏集說同閩監毛本帥誤師

狀如漆篛

各木同釋文篛作甬

子夏至發也

惠棟按宋本無此五字

樂音相和正以寬廣

惠棟按宋本閩毛本同監本音誤昔

言始奏樂之時

監本同毛本時誤云閩本漑滅

是衆俱進退

閩監本同毛本俱進誤進進

以待拊鼓也

惠棟按宋本同閩本漑滅監毛本拊誤擊

帥瞽登歌謂大師

惠棟按宋本作帥此本帥誤師閩監毛本同

堂下詩人吹管

惠棟按宋本同閩監毛本詩作諸

鼓主發動象春無兵器之用

惠棟按宋本作象春此本春字同象誤衆閩監毛本

象春誤衆音衛氏集說同

有兩紐䟽畫

惠棟校宋本作紐此本紐誤組閱監毛本同

禮記注疏校勘記卷三十八

臣洪震煊校字

禮記注疏校勘記

卷三十八

九

禮記注疏校勘記卷三十九

臣阮元恭撰

樂記

今夫新樂節

及優侏儻

闕監毛本同岳本同衛氏集說同陳澧集說同惠棟校宋本傳作儒石經宋監本嘉靖本同釋文出

儻云音儻

獲雜子女

各本同石經同盧文昭云獲當作獲按釋文亦作獲云依字亦作猱○按依說文當作獲猱卽獲字

優聲柔聲古音同部

今夫至發也

惠棟校宋本無此五字

此經明子夏

闕監毛本同惠棟校宋本此經上有正義曰三字

對文侯新樂之禮

惠棟校宋本同闕監毛本禮誤禮衛氏集說同

俱曲屈進退而已

闕監毛本同惠棟校宋本曲屈作屈曲

今君之所問者樂也節

惠棟云今君之所問節宋本分文侯曰以下另爲一節

鏗鏘之類

闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文鏘作鏘

今君至何如

惠棟校宋本無此五字

前兩經

闕監毛本同考文云宋板上有正義曰三字

謂音聲也

考文云宋板作也此本也字闕闕監毛本作耳

音則心邪聲亂

闕監本同毛本心聲二字互誤

○文侯曰

闕監本同毛本○誤古考文云宋板無古字

不曉不同之狀

闕監本同毛本上不字闕

子夏對曰夫古者節

當謂樂不失其所 各本同盧文昭云史記集解無樂字

照臨四方曰明 各本同釋文出照臨云本亦作照

子夏至謂也 惠棟校宋本無此五字

此一節 闕監毛本同惠棟校宋本上有正義曰三字

如上所謂是大得其所當也 闕監本同毛本得誤德

類謂勤施無私 闕監本同毛本類誤克

以下皆昭二十八年左傳文也 惠棟校宋本作八衛氏集說同此本八誤六闕

監毛本同

今君之所好者節

今君至出也 惠棟校宋本無此五字

上既云

閩監毛本同惠棟校宋本上有正義曰三字

子夏對曰鄭音好濫節

齊音敖辟

各本同石經同釋文出傲云字又作敖○按古多假敖爲傲

子夏至用也

惠棟校宋本無此五字

此一節

閩監毛本同惠棟校宋本上有正義曰三字

好濫相偷竊

閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本濫作此

詩云肅雍和鳴節

肅雍和鳴

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說雍作雝陳澧集說同石經考文提要云按詩考列

之詩異字異義中宋大字本宋本九經南宋箱本余仁仲本劉叔剛本並作雍下雍雍和也同

此一節

閩監毛本同惠棟校宋本上有正義曰三字

爲人君者節

此經明子夏

開監毛本同惠棟校宋本上有正義曰三字

禮記正義卷第四十八終

惠棟校宋本此行在疏釋言文也之下計云凡二十

七頁

禮記正義卷第四十九

惠棟校宋本分然後聖人以下爲卷四十九

然後聖人作爲節

燿箒

開本同惠棟校宋本宋監本石經岳本衛氏集說釋文同監毛本箒誤箒嘉靖本同注放此疏同

謂祝敵也

各本同釋文出圍云本又作敵○按敵正字圍假借字

或爲箕虞

開監毛本同岳本衛氏集說同釋文亦作虞嘉靖本虞作箕考文云足利本同○按說文作虞

隸省作虞俗從竹

然後鍾磬竽瑟閩本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本鍾作
鐘石經同岳本同下鍾聲鏗聽鍾聲並同疏
放此

然後至序也惠棟校宋本無此五字

箎七室墳六孔閩監本同衛氏集說同惠棟校宋本字
作空毛本同墳誤墳盧文昭云空卽孔
字

故周語單穆公云惠棟校宋本有公字衛氏集說同此
本公字脫閩監毛本同

鍾聲鏗節

鍾聲至武臣惠棟校宋本無此五字

則其號必充滿於萬物矣閩監毛本同惠棟校宋本滿
作徧

石聲磬節

石聲至之臣

惠棟校宋本無此五字

此一經

閩監毛本同考文云宋板上有正義曰三字下疏皆放此

故讀聲音磬然矣

閩本同監本聲作磬毛本聲作磬

則分明辨別也

惠棟校宋本同閩監毛本則誤明

恐是樂器故讀爲磬

閩監本同毛本磬誤磬

絲聲哀節

絲聲至之臣

惠棟校宋本無此五字

竹聲濫節

君子聽竽笙

各本同毛本竽誤竿

竹聲至之臣

惠棟校宋本無此五字

鼓鼙之聲謹節

鼓鼙至之臣

惠棟按宋本無此五字

故使人意動作也

閩監本同毛本意動二字倒

則五者之器皆據其聲

惠棟按宋本作皆此本皆誤者閩監毛本同

君子之聽音節

非聽其鏗鎗而已也

惠棟按宋本宋監本石經岳本同考文引古本足利本同閩監本也字同鎗作

鏘嘉靖本同衛氏集說同毛本鎗作鏘也誤矣釋文亦作鎗石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並作鏗鎗史記樂書同

君子至合之也

惠棟按宋本無此六字

非徒聽其音聲鏗鎗而已

惠棟按宋本同閩監毛本鎗作鏘衛氏集說同

四方皆五行相生

惠棟校宋本作相此本相誤可闕監毛本同

今按崔氏此說

闕監本同毛本此誤所

賓牟賈侍坐於孔子節

惠棟云賓牟賈節咏歎之節賓牟賈起節子曰居節宋本

合爲一節

賓牟賈

牟字各本並從牛惟此本及闕本從午作牟下經疏並同石經此牟字從干作牟下賓牟賈起又從牛作

牟按從牛是

賓牟至衆也

惠棟校宋本無此五字

武謂周之武樂

闕監本作武謂此本武謂誤武謂毛本誤或謂

欲作武樂之前

惠棟校宋本作武衛氏集說同此本武誤舞闕監毛本同

此以下王事

惠棟校宋本闕監毛本王作五

咏歎之節

咏歎之

各本同石經同嘉靖本歎作嘆釋文出咏嘆云音歎

事戎事也

閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳本戎作
伐考文引足利本同

荒老耄也

各本同釋文耄作旄下同○按依說文當作暮

咏歎至是也

惠棟校宋本無此五字

此是賓牟賈荅孔子之詞

閩監毛本同惠棟校宋本詞
作辭下此亦賓牟賈對詞此

亦孔子問詞並同

象武王伐紂

閩監本同毛本伐誤代

而左足仰起何故也

惠棟校宋本作起此本起誤之閩
監毛本同

謂非是武樂之音

閩監毛本同惠棟校宋本音作意

故知有司妄說爲貪商

惠棟校宋本作知此本知誤是
閩監毛本同

十三年伐紂

惠棟校宋本同閩監毛本三誤二

是文王崩後六年伐紂

惠棟校宋本作是此本是字鴻
滅閩監毛本是誤時

子男子之美稱

閩監毛本同考文云宋板無下子字

言吾子相親之詞

惠棟校宋本作相衛氏集說同此本
相誤張閩監毛本同此本詞字閩監

毛本同惠棟校宋本作辭衛氏集說同

賓牟賈起節

敢問遲之遲

各本同石經遲並作遲釋文同下做此

是賓牟賈問詞也

閩監毛本同惠棟校宋本詞作辭

於前荅之事猶有不曉

閩監本同毛本前誤席

前經是夫子之問

惠棟校宋本作子此本子字漉滅閩監毛本子誤武

子曰居節

吾語女

惠棟校宋本作女石經宋監本岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出女云音汝下且女同此本文作汝閩

監毛本同按下且女此本及三本並作女則此處女字不當岐出作汝

大公之志也

各本同石經同釋文亦作大毛本大作大

故象其成功者也

惠棟校宋本同閩監毛本放作做衛氏集說同

且夫武始而北出節

五成而分周公左

各本同石經同考文云古本分下有陝字孫志祖校云按史記樂書本家語辨樂解

皆有陝字

始奏象觀兵盟津時也

閩監毛本同嘉靖本同岳本盟作孟衛氏集說同釋文出孟津云本

亦作盟

且夫至以崇

惠棟校宋本無此五字

此一經孔子

闕監本同衛氏集說同毛本經作節惠棟校宋本上有正義曰三字

則前云三步以見方是一成也

惠棟校宋本作是此本

氏集說無則字是一成也作此是一成也

舞者從北頭第一位却至第二位

惠棟校宋本作北頭第一位衛氏集說同

此本一誤二闕本同監毛本一誤二二誤三却字闕本同監毛本作邠衛氏集說同

至六成還反復此位

闕監本同毛本復誤從

天子夾振之節

惠棟云天子節分夾而進節宋本合爲一節

天子至國也

惠棟校宋本無此五字

王與大將親自執鐸

惠棟校宋本作王衛氏集說同此本王誤正閩監毛本同

六成而復綴以崇其爲天子

閩監本同毛本崇誤成

具如熊氏之說

惠棟校宋本同閩監毛本具誤俱

分夾而進節

庶民弛政

各本同石經同嘉靖本弛作弛注同

車甲蚌而藏之府庫

史記蚌作發

包之以虎皮

史記包作苞

反當爲及字之誤也

惠棟校宋本如此岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引足利本同此本

反下衍商字閩監毛本同

封謂故無土地者也

各本同監本土誤上

封紂子武庚於殷墟

各本同釋文出殷墟云音墟○按墟墟古今字

封比干墓崇賢也

惠棟按宋本作崇宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本足利本同此

本崇作宗閩監毛本同按史記集解作崇不誤

分夾至兵也

惠棟按宋本無此五字

分謂部分

閩監本同毛本謂誤爲

武王既入立於社南

閩監毛本同惠棟按宋本無於字

虎皮武猛之物也

閩監本同毛本武猛二字倒

用此虎皮包裹兵器

閩監本同毛本用誤與

鍵齋牡也

惠棟按宋本作牡衛氏集說同此本牡誤牝閩監毛本同

反當至約也

惠棟按宋本同閩監毛本當誤商

是及至商也

閩監本同毛本商誤山

云投舉徙之詞也者

閩監毛本同惠棟校宋本詞作辭

武王親釋其縛

閩監本同毛本縛作縛衛氏集說同

聘于鄭公孫段云請垂囊

閩本同惠棟校宋本同監毛本段誤假

散軍而郊射節

惠棟校云散軍節若此節宋本合爲一節

散軍至弟也

惠棟校宋本無此五字

此一經

惠棟校宋本上有正義曰三字

鄭注射義云一發五靶

閩監毛本同惠棟校宋本一作壹

此既習禮射於學

惠棟校宋本作習衛氏集說同此本習誤思閩監毛本習誤用

亦還國而耕也

監毛本同衛氏集說同閩本耕作教惠棟校宋本同

爲射宮於郊者也

闕監毛本同考文引宋板者也作也者

其餘爲埤

闕監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本埤作禘按儀禮覲禮注作禘

君子曰禮樂節

惠棟校云君子節治禮以治躬節宋本合爲一節

善心生則寡於利欲

史記集解引上有若字

君子至者也

惠棟校宋本無此五字

易直子諒之心生則樂者

闕監本同毛本生誤者

云油然而新生好貌也

闕監本同毛本也誤此者

書傳箕子歌云

惠棟云箕子當作微子宋本及史記俱作箕子

致禮以治躬節

鄙詐是貪多詐僞

闕監毛本作鄙詐是貪多利僞生惠棟校宋本作鄙詐入之謂利欲生宋監本

岳本嘉靖本同考文引古本足利本同衛氏集說作鄙詐入之謂利偽生○按史記集解引謂利欲生四字

致禮至之矣

惠棟校宋本無此五字

而治躬謂致禮意

闕監毛本同惠棟校宋本治躬謂致作聖王詳審衛氏集說同

前經明致樂治心則向善心生

闕監毛本同惠棟校宋本作前經明致樂治心

得則善心生

而有鄙恡詐偽之心入於內矣

闕監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本無入字

故樂也者節

而民不生易慢焉

各本並作慢石經同此本慢誤慢

故樂至承順

惠棟校宋本無此五字

此一經

惠棟校宋本上有正義曰三字

故極益於和也

閩監毛本同衛氏集說亦作益惠棟校宋本益作盡下故極益於順也同

故曰致禮樂節

故曰至難矣

惠棟校宋本無此五字

此一經

惠棟校宋本上有正義曰三字

樂也者動於內者也節

惠棟校云樂也者節夫樂者節故人節宋本合爲一節

放淫於聲

惠棟校宋本宋監本並有於字岳本嘉靖本同衛氏集說同此本於字脫閩監毛本同○按史

記集解引有於字

報讀曰褒猶進也

閩監毛本同惠棟校宋本曰作爲考文引宋板同褒字重作報讀爲褒褒猶進

也古本足利本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同宋監本亦重褒字

樂也至一也

惠棟校宋本無此五字

此一節論樂之體閩本同考文引宋板樂作禮監毛本
作此一節論禮樂之體衛氏集說同
惠棟校宋本此上有正義曰二字

作樂之道須有自退反也閩監本同毛本作誤則

夫樂者樂也節

夫樂至此矣惠棟校宋本無此五字

前嗟嘆之閩監毛本同惠棟校宋本前作則衛氏集說亦作則嗟歎

故人不耐無樂節

故人不耐無樂各本同石經耐字剗刻釋文出而耐其而字應作不疑傳寫之誤

不能無喜樂也閩本同惠棟校宋本同監毛本喜誤善

言經之耐字閩監本同毛本經誤今

先王恥其亂節

曲直繁瘠各本同石經瘠字殘闕釋文出繁瘠九經古義云荀子瘠作省按省與脩通脩猶瘠也故字亦作瘠
尋文義繁省爲長

先王至方也

惠棟校宋本無此五字

此一節

惠棟校宋本上有正義曰三字

邪氣謂淫邪之氣

惠棟校宋本作淫此本淫誤湍閩監毛本同

是故樂在節

是故至方也

惠棟校宋本無此五字

此一經

惠棟校宋本此上有正義曰三字

故聽其雅頌之聲節

故聽至免也

惠棟校宋本無此五字

志意得廣焉者

閩監本同毛本廣誤寡

摠要之所言

閩本同惠棟校宋本同監毛本言作名衛
集說同下摠要之所言也同

樂既合天地之命

惠棟校宋本作既衛氏集說同此本
既誤師閩監毛本同

感動於人

惠棟校宋本作於衛氏集說同此本於誤天
閩監毛本同

自然敬愛也

惠棟校宋本作愛此本愛誤畏閩監毛本
同

紀是綱紀衆物之名

閩監毛本同惠棟校宋本綱紀衆
作細繩束

夫樂者先王節

禮樂王者所常興則盛矣

閩監毛本同衛氏集說同惠棟
校宋本矣作也岳本嘉靖本宋

監本並同

夫樂至盛矣

惠棟按宋本無此五字

子贛見師乙而問焉節

子贛

閩監毛本同岳本同嘉靖本同石經贛作贛衛氏集說同釋文同宋監本作貢

而吾子自執焉

此下經注各本及石經並同惟考文云宋板自執焉下接寬而靜云云而慈愛下接者宜

歌商云云五帝之遺聲也下接商人識之云云校各本經文刪去一愛字及商之遺聲也五字又刪去注此文換簡以下五十七字及云商之遺聲也以下三十字山井鼎云宋本此經次序與諸本异注亦有闕略蓋隨注意改其次序併刪去注文也按陳澧集說本經文自而吾子自執焉以下至商人識之以上多所倒置蓋依用與闕于氏本亦與宋板合

商宋詩也

按史記集解上有肆正也三字諸本並脫

下如隊

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出如隊石經隊作墜○按隊墜古今字

上下同美之也

閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本同作目岳本同

子貢至問樂

惠棟校宋本無此五字

各逐人性所宜者也

惠棟校宋本同閩監毛本逐誤遂衛氏集說同

如賜同者宜何歌也者

閩本同惠棟校宋本同監本空闕同字毛本同字無

如賜同之氣性宜作何歌

閩本同惠棟校宋本同監本闕同字毛本同字無氣誤人

大雅者歌其大正

閩監本同毛本正誤雅下王者小正同

謙恭卑退

閩監本同毛本謙誤者

謂性情肆放

惠棟校宋本肆誤四

言能直己陳德

閩監毛本同惠棟校宋本無能字

未能行五帝之德也

閩監毛本同惠棟校宋本帝作常

商之遺聲也者

閩監本同毛本遺誤道

如似隊落之下也

閩監本同毛本似誤此

言聲音感動於人

閩監毛本同惠棟校宋本聲音作音聲

故歌之爲言也長言之也者

閩監本同毛本長字誤倒
在言也上

言雖復嗟歎情猶未滿

惠棟校宋本作猶衛氏集說同
此本猶作由閩監毛本同

按詩云先嗟歎

閩監本同毛本云先作先云

故永歌之

閩監毛本永作咏

禮記正義卷第四十九終

惠棟校宋本此行在疏商
之處也之下計云凡二十

六頁

禮記卷第十一經六千四百九十五字注五千五百

宋監本

禮記卷第十一經六千四百九十五字注五千五百

三十三字

嘉靖本

禮記注疏校勘記卷二十九

臣

洪震煊校字